

SKV est une association. Hors les professeurs, qui sont salariés et de quelques heures de secrétariat rémunérées, la gestion de l'école ainsi que l'organisation et la réalisation des manifestations ne peut se faire qu'avec vous.

Il est important, en tant qu'adhérent, de participer à sa gestion et/ou aux manifestations organisées.

Régulièrement un appel aux bonnes volontés est fait...Merci d'y répondre !

Pas de bénévoles investis dans les missions de SKV : plus d'association !!!

REUNION D'INFORMATION & D'INSCRIPTION MARDI 05 SEPTEMBRE 2017 – 18h00 précises Villa Carmélie – Salle 58

Cette année, UN seul jour et UN seul horaire pour toutes les disciplines enseignées

☺ **Le fil rouge de cette année sera "les duos".....préparez-vous !!!** ☺

Option I – Adhésion à un cours instrumental

Le prix de votre adhésion inclut :

L'accès à un cours instrumental hebdomadaire,

+ Atelier de chant et/ou atelier pluri instrumental (si les deux : en fonction des places disponibles)

+ Ensemble instrumental (si niveau requis)

+ Musiques traditionnelles : le dessous des cartes (culture musicale)

Option II – Adhésion à un atelier collectif encadré

Le prix de votre adhésion inclut :

L'accès à un atelier collectif (chant ou pluri instrumental),

+ un atelier collectif supplémentaire (selon les places disponibles)

+ Ensemble instrumental (si niveau requis)

+ Musiques traditionnelles : le dessous des cartes (culture musicale)

Option III – Adhésion à un ensemble instrumental dirigé

Le prix de votre adhésion inclut :

L'accès à un ensemble instrumental dirigé

+ un atelier collectif (selon les places disponibles)

+ Musiques traditionnelles : le dessous des cartes (culture musicale)

Option IV – Pour les petits

Voir, toucher, entendre, jouer, froter, souffler, pousser, tirer et pouvoir mieux choisir....

Un parcours découverte instrumentale est proposé aux très jeunes (de 5 à 7 ans).

Il est composé de 5 modules de 6 séances de 45 minutes au cours desquels l'enfant découvrira la plupart des instruments de musique traditionnelle. Chaque module se conclura par un duo musical des enseignants afin de faire découvrir aux enfants un jeu de haut niveau et la complicité des instruments entre eux.

Option V – Adhésion simple

Votre adhésion vous permet :

- d'intégrer le conseil d'administration (et le bureau)

- l'utilisation d'une salle pour répéter

- suivre le module Musiques traditionnelles : le dessous des cartes (culture musicale)

- participer à la semaine "casse les murs" en décembre

Un apprenti instrumentiste deviendra sûrement un musicien à part entière si :

- *il se met en contact avec un transmetteur (cours instrumental)*
- *il comprend que la pratique du chant et de la danse apporte à son jeu instrumental du swing et du groove (chant de haute et de basse Bretagne)*
- *il s'enrichit d'une solide culture musicale (formation musicale, concerts, fest-noz)*
- *il pratique son jeu avec d'autres instrumentistes (ateliers collectifs)*


Voir au verso le descriptif des propositions – l'équipe pédagogique est à votre écoute pour vous guider dans vos choix

Ateliers de chant de haute et de basse Bretagne

Le chant est une composante essentielle de l'expression de la culture bretonne.

Si vous êtes amateur de chant et/ou de ce répertoire, vous pouvez vous inscrire aux ateliers suivants :

- Chant de haute Bretagne (chant gallo à répondre, complaintes) : pour adultes
- Chant de basse Bretagne (kan ha diskann, gwerz) :
 - pour les adultes "bretonnants"
 - pour les adultes "non bretonnants"
 - pour les jeunes

 Si vous êtes instrumentiste, outre le plaisir de chanter, ces ateliers vous permettront d'intégrer ces répertoires et de les restituer plus aisément sur votre instrument avec du groove et du swing...
Vous êtes débutant instrumentiste ? Nous vous conseillons de commencer par un de ces ateliers....!

Ateliers pluri instrumentaux

Vous êtes un peu plus à l'aise sur votre instrument ?

Ces ateliers vous permettront le jeu musical à plusieurs ;
ils développeront votre écoute et votre sens rythmique.

Tout débutant peut néanmoins rejoindre un de ces ateliers.

- Ateliers pour Adultes : trois professeurs et trois jours vous sont proposés (se référer au dossier d'inscription)
- Atelier pour les Jeunes : un professeur et un jour vous est proposé (se référer au dossier d'inscription)

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX dirigés par un professeur

Vous êtes autonome sur votre instrument ?

Vous désirez rejoindre un ensemble pour des représentations publiques ?
Selon votre instrument, trois ensembles instrumentaux vous sont proposés :

➤ **Guitare, banjo, mandoline et Cie**

Vous pratiquez un de ces instruments ? Avec Yann-Guirec LE BARS, vous aurez plaisir de jouer en compagnie d'autres instrumentistes de cette famille et de créer et jouer un répertoire autour des musiques traditionnelles.

➤ **Fanfare traditionnelle**

Stéphane FOLL et Jordane GUILLOUX vous proposent un ensemble spécialement dédié aux instruments de volume sonore puissant, avec une échelle musicale en Sib, accompagnés de basses cuivrées et de percussions africaines. Une fanfare traditionnelle de Bretagne faite pour déambuler bruyamment, pour faire danser les gens qui n'auront pas fui et pourquoi pas leur jouer de belles mélodies d'ici. Et aussi d'ailleurs (africain, écossais, mais pas seulement...), si ça vous plaît à vous !

➤ **Ensemble à cordes frottées**

Vous pratiquez le violon, le violoncelle ou la contrebasse ? Yvon ROUGET vous propose cet ensemble de cordes frottées et la création d'un répertoire de musique populaire, en particulier issu de Bretagne.

Musique traditionnelle : le dessous des cartes

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir (et que vous devez savoir) sur la musique traditionnelle bretonne

Grandes formes, constructions mélodiques et rythmiques, évolutions, organologie, etc.....
Rien que des grands mots mais ne vous laissez pas intimider....et rejoignez-nous !
Deux modules de 6 heures chaque un samedi – à ne pas rater !!!!

Agenda – principales dates (susceptibles de changement) :

02 septembre 2017	SKV sera présente au Forum des Associations à Saint-Brieuc
04 novembre 2017	FEST-NOZ de SKV à Yffiniac : que du beau monde sur le plateau !
18 au 22 décembre 2017	Semaine Casse les Murs
31 mars 2018	Stages instrumentaux
20 mai 2018	Banquet de SKV, sonné, chanté et dansé autour d'un cochon grillé

Bonne rentrée 2017-2018 !!!!